四庫全書薈要

乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷一二

詳校官候補通政司經歷臣郝祚熾

御定歷代賦彙卷一

天象

天地賦有序

晉　成公綏

賦者貴能分賦物理敷演無方天地之盛可以致思矣歷觀古人未之有賦豈獨以至麗無文難以辭贊不然何其闕哉遂為天地賦

惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以溷淆兮始

有物而混成何一元之芒昧分廓開闢而著形爾乃清濁剖分玄黄判離太極既殊是生兩儀星辰渙列日月重規天動以尊地静以卑昏明迭照或盈或虧陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移三才殊性五行異位千變萬化繁育庶類授之以形禀之以氣色表文采聲有音律覆載無方流形品物鼓以雷霆潤以慶雲八風翱翔六氣氤氲蚑行蠕動方聚類分鱗殊族别羽毛以羣各含精而鎔冶咸受範於陶鈞何滋育之罔極兮偉造化

之至神若夫懸象成文列宿有章三辰燭耀五緯重光
河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇於昊蒼望舒弭節於九道
羲和正轡於中黄衆星回而環極招摇運而指方白虎
峙蹲於參井青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虚朱鳥
奮翼於星張帝皇正坐於紫宫輔臣列位於文昌垣屏
絡繹而珠連三台差池而雁行軒轅華布而曲列攝提
鼎峙而相望若乃徵瑞表祥災變呈異交會薄蝕抱暈
帶珥流逆犯歷譴悟象事逢容著而妖害生老人形而

王受喜天矢黄而國吉祥彗孛發而世所忌爾乃旁觀
四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄
海沆漭而四周懸圃隆崇而特起昆吾嘉於南極燭龍
曜於北阯扶桑髙於萬仞尋木長於千里崑崙鎮於陰
隅赤縣據於辰巳於是八十一域區分方别風乖俗異
險斷阻絶萬國羅布九州並列青冀白壤荆衡塗泥海
岱赤埴華梁青黎兖帶河洛揚有江淮辯方正土經略
建邦王圻九服列國一同連城比邑深池髙墉康衢交

路四達五通東至暘谷西極泰濛南暨丹炮北盡空同
遐方外區絶域殊鄰人首蛇軀鳥翼龍身衣毛被羽或
介或鱗棲林浮水若獸若人居乎大荒之外處於巨海
之濱於是六合混一而同宅宇宙結體而括囊元運渾
流而無窮陰陽循度而率常回動糾紛而乾乾天道不
息而自彊統羣生而載育人託命於所繫尊太一於上
皇奉萬神於五帝故萬物之所宗必敬天而事地若乃
共工赫怒天柱摧折東南俄其既傾西北豁而中裂斷

鼇足而續毀鍊玉石而補缺豈斯事之有徵將言者之虛設何陰陽之難測偉二儀之參闊坤厚德以載物乾資始而至大俯盡鑒於有形仰蔽視於所蓋游萬物而極思故一言於天外

乾坤為天地賦 以取類者言神孚立理為韻　唐　陸肱

昔者聖人之作易也以乾為天以坤為地於乾則資始羣品在坤乃資生萬類乾為奇矣以三而契彼天經坤蓋偶焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其氣俯以察其

區豈非乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地
之符亦猶陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃
地之樞況乃取諸物以非真取諸身而非據是則取諸
上而彖象咸立取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克
以同歸光大之名與沉潛而俱去於乾則易知可察至
健斯全其運也直其息也專為君而長為首而先為馬
以居要為男而體玄大矣哉確然示易若天之父萬物
焉於坤則簡能可立至順為理其闢也震其翕也止為

臣於主為腹於己為牛以當用為女而資始至矣哉隤
然示簡若地之母萬物矣故能酌此生植通諸鬼神究
其情於大壯播其義於家人否以知屈泰以知伸損以
復而其心見考之咸而其感陳亦何異分彼混茫清為
天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰臣既生而太極
為初並用而三才斯取彼策也三百六十此數也五十
有五所以準此知道采之立言列之而其象顯演之而
其卦繫蓋動靜之二體總乎龍之衆門斯可謂明覆載

之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸

乾坤

天賦

唐　劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀晛以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓名蓂八柱燦黃道而開域闢紫宮而爲宇橫斗樞以旋運廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞

来察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應王管之浮灰柔克斯高聽卑邇廣覆燾乎容苞含一作色羅萬象載光道德聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於下帝憑理亂而倚伏候皆明而開閉遘堯舜以降禎休遇辛癸而呈祲沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測神化靈長雖覃恩於列

聖必歸功於有唐發星辰而效祉雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣生於會昌軼大庭而包太昊孕玄頊而掩朱襄見乾心之祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾廣惠於禽魚預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於天成激長歌於帝力

天賦　唐　闕名

彼蒼者天成形物先初鴻濛以質判漸輕清而體圓生

五材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷
遠眺其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒
神功之罕測寔靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是
輔列九野而為號峙八山而為柱其為道也或比之以
張弓其入夢也或方之於漱乳閟鄒衍則嚴霜夏降應
陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂露披而已覩雖覆
缺之可嬈豈鍊石之能補美夫有功不伐無遠不蓋德
冠三才名參四大日朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡

飛乎其所長劍倚乎其外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰況乎觀文察變害盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入於四知光鎮臨於八極顧惟仰歎載之無力思斡運之莫原惟遠近之難識儻聞鳴皐之響願奮垂雲之翼嗟天道之大哉非管窺之可測

碧落賦

唐 翟楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳大初與其太始高下混
其未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶
橐籥輕清為天而氤氲重濁為地而盤礴爾其動也風
雨如晦雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色
清瑩其狀冥寞雖離婁明目兮未能窮其形其體浩瀚
其勢瀰漫縱夸父逐日兮不能窮其畔浮滄海兮氣渾
映青山兮色亂為萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至
極至神至虛莫能測其末莫能定其初五石難補九野

環舒星辰麗之而照耀日月憑之而居諸非吾人之所御實列仙之攸居爾乃遺塵俗務遐躅養空栖無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽衣以相屬七日王君永别緱山之上千年丁令暫下遼水之曲别有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝魂於秘術馳妙於餐霞雲梯非遠天路還賒情恒寄於緜邈願有託於靈槎

天行健賦以天德以陽故能行健為韻

唐 闕名

大哉乾元神不可測其内也剛其外也直直所以保合
太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之
而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則
得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動
兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其
所以歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則
何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始
履柔兮居常配坤兮秉陽笠也誰覆弓也誰張四德雖

具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽
者道盛乎哉得於道者王綿綿若存戶樞不蠹較之則
火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資
用壯罔虧亦取易知之故是以為君為首為金為氷沓
冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯
飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾
也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容悤悤
不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧

后之功小說惑人何傷泰空之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之乾乾儒不知其異信所為親上而法天者歟

披霧見青天賦　以瑩然可仰無不清心為韻　唐　王起

鬱彼宿霧蔽乎遠天霧晻靄以氣徹天清泠而色鮮仰之彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然昔人引之以喻見賢奇姿允叶美質相宜豈徒卷冥冥之淨綠覩昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色

散漫無象文豹去之而退藏螣蛇游之而来往將欲縱逞睇滌煩想則蒼蒼大圓之色顧豁其清明英英上德之容亦如其瞻仰及夫收地表歇天衢啟晨光之有耀闓麗景而多娛於是碧落如邇青冥若無既仰之而不及將靚止而豈殊且欲蓋而彰人與天而合契不言而信天與貌而相符則知賢為衆夥人不知兮蔽之孰可天實悠久霧不披兮覩之則不故將通顯於幽情配美於高明空蒙既同於席卷寥廓乃喻於氷清惟人也玉

立斯映惟天也管窺莫競既遐邇之無氛自心神而可瑩狀煙消於幕幕始露澄潭凝塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風彩之異見光儀之殊异哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而覩劒小披沙而見金有美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉陰亦何必覩樂廣之容始欽重羆信衞瓘之說方獲明心者哉

鍊石補天賦以鍊彼堅貞將補其闕為韻

唐　闕名

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成

乎圓象故資可轉之功定彼乾儀蓋侯至堅之主所以
裨覆壽仰周昔磨礱人鍛成功豈濫於宋人緝綴為勞
至德何慙於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致
冀穹玄而是營石不能言默助無為之化天將假手潛
因妙用而成則知媧氏之為功也體物情立取法志生
眡悠遠而求則象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥
博差峩不墜皆投質於輕清若乃玄造呈材神功效技
他山以綴象帝自邇卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同

流激清霄而節彼天象又玄石質既堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百鍊眷無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有徒於晝夜比為炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕賅悠悠於峻極驅鼇鼇於超忽想夫取鍛之日排剛之時齟齬不安或表艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓虛之廣矣下

長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛實之相資焉

天象賦

漢　張衡

垂萬象乎列星仰四覽乎中極一人為主四輔為翼鈎陳分司內座齊飭華蓋於是乎臨映大帝於是乎游息尚書諮謀以納言柱史記私而奏職女史掌彤管之訓御宮揚翠娥之色陰德周給乎其隅大理詳讞乎其側天柱司晦朔之序六甲候陰陽之域其文煥矣厥功茂哉環藩衛以曲列儼閶闔之洞開北斗標建車之象移

節度而齊七政文昌制戴筐之位羅將相而枕三台闕天牀於玉闕乃宴休之攸御肅天理於璇璣執威權而是頳天槍天棓以相指内廚内階而分據雙三夾斗而燮詣兩乙實門而佐助爾乃天牢崇圉設禁暴之隄防太尊明位擬聖公之寵章太陽接相以班跡玄戈撥杓而耀芒勢微微而有象輔熠熠而流光薦秋成於八榖務春采於扶筐天廚敞兮供百宰傳舍開兮通四方偉天官之縈縟立疏廟之隆崇何大角之皎皎夾攝提之

融融七宿晝野以分區五宮立都而對雄旣以歷於中宮乃回眸而顧東觀角亢於黄道包分野於營中開天門之燦耀揖進賢之雍容是推紀於變節是正綱於大同其次則梗河備預招揺候敵泛舟亢池飛鷁帝席周鼎航神天田豐藉按三條於平道賓萬國於天門置平星以決獄列騎官而衛閽陽門守於邊險折威防於將奔頡頏司於五聽車騎參於八屯望南門之峻關覿庫樓之城府偃蹇列於四衡的歷分於五柱或藏兵而蓄

銳或重扃而禦侮煥蒼龍之中宿屬氐心以及房聽朝
路寢布政明堂爰俾其地于宋之疆粤若大火赫然天
王鈎鈐儼於鳳闕積卒移於龍驤天輻備於轝輦鍵閉
守於關梁騎陣啓將軍之位從官主巫醫之職罰作贖
刑日為陽德二咸防非而體正七公議賢而糾慝陣車
雷擊乎其南天乳露滋乎其北彼貫索之為狀實幽囹
之取則歷龍尾以及箕跨北燕而在茲配四妃而有序
均九子以延慈龜曳尾而波泳魚張鱗而水嬉天江為

太陰之主傳說奉中闈之祠穅為簸揚之物杵為舂臼之用天籥司其啟閉丈人存其播種狗以吠盜狡曰靡縱郤睇女牀前瞻天紀耀棘庭之金印粲椒宮之玉齒中有崇垣厥名天市車肆中衢以連屬市樓臨箕而鬱起帝座類候而獨尊侯臣光熙而燮理宗星派疎而遠集宦者刑餘而近侍列肆與屠肆分行宗正與宗人同峙帛度立象以量用斗斛裁形而取擬若乃眺北宮於玄武泊南斗而牽牛賦象通犧廟之類司域應江淮之

洲建星含曜於黄道天弁寫映於清流河鼓進軍於嘈
囋兩旗夾道以飛浮天淵委輸於南海狗國分疆於北
幽雞揚音而顧侶鼈躍影而來遊天田臨於九坎羅堰
逼於天桴是司溝洫是制田疇遂貸睇於漢陽乃攸窺
於織女引寶婉圓揺機弄杼輦道清塵而俟駕漸臺飛
灰而候侶可以嬉游可以臨處聼須女之繒室奄開邦
於會稽離珠耀珍於藏府匏瓜薦果於宸闈離瑜佩瓊
而袪服敗瓜委蔓以分畦其外鄭越開國燕趙鄰境韓

魏接連齊秦態永周楚列曜晉代分冏天津橫漢以摛光奚仲臨津而汎影既編梁以虹構亦裁輪而電警列虛危於齊齊職悲哀與宗廟墳墓寫狀以孤出哭泣含聲而相名敗凶察災而揚輝天壘守夷而駢照司命與司祿連彩司危與司非疊耀伺禍福之多端總興亡之要妙人掌諂以優游儼為人之質鈎主震而屈曲宛如鈎之象車府息雷轂之聲造父曳風鑾之響杵軍給以標正臼年豐而示仰土吏設備以司存斧鉞用誅之所

掌虛梁閴寂以幽閟蓋屋喧轟而宴賞天錢納賫以山

積天網總輿而野饗北落置候兵之門八魁建張禽之

網瞻廟府於室壁諒有衞之封畿布離宫之皎皎散雲

雨之霏霏霹靂交震雷電横飛壘壁寫陣而齊影羽林

分營而析暉土公司築而開務天廏飛御而起機騰蛇

宛而成質水蟲總而攸歸動則飛躍於雲外止則盤縈

於漢沂逵奎婁之分野辨鄒魯之川陸豢騶獸於囿苑

隸封豕於溝瀆左吏處東而掌虞右吏居西以司牧立

囷倉之儲聚樹涸屏之重複司空主土以搜祥鈇鑕營
窩而薦畜軍南門列轅而遠出天將軍揚旗而示逐伊
王良之策馬則車騎之滿野裳居河而路塞策載鞭而
電寫閣道優游而據中附路備闕而居下自胃倉而昴
畢實趙地之交衢建旄頭而肅引畢罕車而迅驅卷舌
列天讒之表附耳屬天高之隅天高望氣天讒備巫卷
舌安其寂默附耳矜其諂訣天船泛之影乎清瀨貯積水
而窺害大陵分光乎耀虛包積尸而如帶礪石資乎鋸

刀月宿歸乎太陰天街畫於戎野天阿察於山林天節
宣威於邦域天陰進謀於腹心天庾積粟以示稔天廩
備稷以祈歆天囷曲列兮儲芳樹天苑圓開兮畜異禽
芻藁遵納秸之軌殊國曉重譯之音九斿排鋒以進退
軍井依營而淺深天關嚴扃於畢野諸王列藩於漢潯
何五車之均明而三柱之眹煥納五兵於藏府圖七國
之邦貫天潢利涉以淪連咸池浮中而渺漫闚峨岷之
沃壤睎觜參之矐形示斬刈以明罰收褒旅而獲寧參

旗懾於邊寇王井通於水經座旗肅穆以昭禮司怪幽求而發冥屏嫌於客廁咎於圊亦有天屎質黃效靈於是仰東井之輿鬼覽西秦之伯邑質明祀而變生鉞淬水而刑及四瀆斷江淮之候兩河占胡越之域水位瀉流而迅奔天樽奠餟而翕集軍市通貨以圜綴五侯擬議而衡立積水醞燕酬之勞積薪備牲庖之給野雞侯兵而據市天狗吠盜而映連闕丘擬乎兩觀水府司乎百川狼援戈而野戰弧屬矢而承天老人祚主而秋煥

文人通臣而夜懸子扶尊而肜邈孫孚緒而連緜惟天
社之赫若實勺龍之神焉爰觀栁以及張知周疆之爰
啟儀味頸以分嗉奉滋嘗而賜醴觀夫軒轅之宮宛若
螣蛇之體交雷雨之霶霈列后妃之濟濟酒旗緝醼以
承歡内平繩徑而執禮爟含烽而諜寇實防邊之有侯
長垣崇司域之備少微彰處士之懿外廚調列膳之滋
天相居大臣之位天紀錄禽而獻齒天廟嚴祠而毓粹
天稷播五稼之勤東甌表三夷之類爰周翼軫厥土惟

荆驅風驛之千乘奏雲門之六英長沙明而獻壽車轄朗而陳兵青丘詹於韓貊罷府總於琴笙軍門坐甲於軍閫司空掌土於司平矚太微之崢嶸啟端門之赫奕何宮庭之宏敞類乾坤之闔闢五座參一帝之謀九卿踵三公之跡儲以太子參之幸臣從官肅侍謁者通賔郎將司戟於丹陛郎位含香於紫宸乃寄屏以持法控端門之內闈明堂演化靈臺候神虎賁之儌猛士進賢之訪幽人獻淵謀於諸侯儼營衛於常陳胡天漢之昭

回自東震而緜絡北貫箕而聮斗南經説而緯龠合乘
津而浮爪分漂杵而泛閣歴玉潢以汪洋淪七星而依
泊惟木德之含精為歲星而明麗雖盈縮所容禍福攸
繫然而得之者隆失之者替祚明君而耀朗罰皆主之
光翳下為社靈上為天貴如天胎而毁卯具職仁而施
恵迴旟徑期前駛舛埶奮槍棓以示慝峙樓垣而表戾
粤若熒惑火帝之精每執法以明罰必伺災而告誠守
其邦而歲戰去其野而時清若虧信而廢禮則下乘而

上征居惟釁發合與憂并浮天讒而貸𠛓列蚩尤而耀
旌司危見而失國胎明出而起兵伊土宿之播靈為鎮
星而耀質尋所履為休慶視所居為貞吉廣邦徼而斯
留復軒宮而載出若崇奢而賤義則行虧而度失或含
丹而舉兵或喙黑而邁疾旬始發而候起獄漢明而主
黜彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屛翳實建
象於將軍如用兵而不察匪先達之攸聞高出利於深
戰順指著乎宏勳苟恩義之不溥則禍福之攸分或飛

芒而蝕月或引彗而横氣六賊陳災而構禍天狗殺將
而破軍沓太陰之稟粹粤星辰之攸揆乗四仲而顯晦
歴一周而亟履為用罰之淵謨為出師之令軌若淫刑
而縱欲則委孛而流夭白其角而表哀黒其規而應水
察函劒之相去候正旗之所指非其出而夏寒錯其宜
而將死於是究經緯之終始徵幽顯之機符昭晰兮為
人主之明鑑杳藹兮實冥祇之祕樞固聲聞而響集乃
形移而影趨若山石之旌處士谷風之應騶虞者也若

夫退寒暑而無舛中昏旦而不越畢露雲油箕𨇾吹發

亦有樞降軒而繞電景瑞堯而麗月雖肹蠁之難窮信

靈英之未歇嘉大舜之登禪耀黄星而靡鋒壯高祖之

遇時聚五緯而相從殷堪縱眺識曹公之潛跡李郃流

目知漢使之幽蹤荆軻入秦白虹貫日衛生設策長庚

食昴悲夫星隕如雨而周衰彗長竟天而秦滅蛇隨楚

而九域含嗟狗過梁而千里流血晉君終而婺妖見漢

帝圍而參暈結周楚滅而南衝晉齊殃而北裂自大辰

以及漢彰宋焚而衛爇或除舊以布新顯陳盛而姜絕
諒吉凶之有兆匪災譴之虛設固罔念而作狂在恭已
而成哲是以帝王之有天下也莫不分設其官式司其
告唐則羲和降察夏則昆吾演奥嘉殷巫之美服登周
史之雅號宋述子韋鄭稱裨竈唐昧與尹皐宣範甘德
暨石申垂誥故能下守職而恪恭上知變而無傲此希
夷之妙象豈蒙昧之私好有少微之養寂無進賢之見
譽參羆府之樂肆掌貫索之刑書恥附耳之求達方卷

舌以幽居且扃扉而絶駟豈臨河而羨魚望天門而屏跡安知公卿之所如

觀象賦有序

陳　張　鏡

易曰天垂象見吉凶聖人則之又曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則三極雖殊妙本同一顯昧雖遐契齊影響尋其應感之符測乎冥通之數天人之際可見明矣夫機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能究暢然歌詠之來偶同風人目閲羣宿能不歌吟是時

也歲次析木之津日在翼星之分閶闔晨鼓而蕭瑟流火夕曛以摧頹游氣眇其髙搴辰宿煥焉華布覩時逝懷川上之感步秋林同宋生之戚歎巨艱之未終抱殷憂而不寐遂彷徨於窮谷之裏杖策陟神巖之側乃仰觀太虛縱目遠覽吟嘯之頃凜然增懷不覺至理拔自近情常韻發於宵夜不任吟詠之末遂援管而為賦其詞曰

陟秀峯以遐眺望靈象於九霄覩紫宫之環周嘉帝座

之獨標膽華蓋之蔭藹何虚中以迢迢覿閣道之穹隆想靈駕之電飄爾乃縱目遠覽傍極四維北鑒機衡南覿太微三台皎皎以雙列皇座冏冏以垂暉虎賁執鋭於前階常陳屯聚於後闈遂回情旋首次目文昌仰見造父爰及王良傅説登天而乘尾奚仲託精於津陽織女朗列於河湄牽牛煥然而舒光五車亭柱於畢陰兩河夾井而相望灼灼羣位落落幽紀設官分職罔不悉置儲貳副天庭延二吏論道納言各有攸司將相次序

以衛守九卿珠連而內侍天街分中外之境四七列九
土之異左則天紀槍棓攝提大角二咸防畚七公理獄
庫樓炯炯以灼明騎官騰驤而奮足天市建肆於房心
帝座碟落而電燭於前則老人天社清廟所居明堂配
帝靈臺考符丈人極陽而慌忽子孫嘻嘻於參嵎天狗
接狼以吠守野雞伺辰於參墟右則少微軒轅皇后之
位嬪御相次尊卑有秩御宮典儀女史執筆內平秉禮
以伺邪天牢禁慝而察失於後則有車府傳舍匏瓜天

津扶匡照曜麗珠珮珍人星麗玄以間逸哭泣連屬而
趨墳河鼓震雷以砲磕騰蛇蟠縈而輪囷於是周章高
眄還旋辰極既覿鈎陳中禁復覩天帝休息漸臺可升
離宮可即酒旗建醇醪之旌女牀列窈窕之色輦道屈
曲以徼煥附路立於雲閣之側其列星之表五車之間
乃有咸池鴻治玉津天淵建樹百果竹林在焉江河炳
著於上穹素氣霏霏其帶天神龜曜甲於清泠龍魚攜
光以映連又有南門鼓吹罷府之官奏彼絲竹爲帝娛

㩳熊羆絲絡於天際虎豹儵煜而暉爛弧精引弓以持滿狼星揺動於宵端其外則有燕秦齊趙列國之名雷電霹靂雨落雲征陳車策駕於氐南天駟騁步於太清園苑周回以曲列倉廩區别而殊形内則尚書大理太一天一之宫柱下著術傳示無窮六甲候大帝之所須内廚進御膳於皇躬天船横漢以普濟積水候災於其中陰德播洪施以恤不足四輔翼皇極而闡玄風恢恢太虚寥寥帝庭五座竝設爰集神靈乃命熒惑伺彼驕

盈執法刺舉於南端五侯擬議於水衡金火時出以成
緯七宿匡衡而為經暐曄昱其並曜粲若三春之榮覩
夫天官之羅布故作則於華京及其災異之興出無常
所歸邪繽紛飛流電舉妖星起則殃及晉平蛇乘龍則
禍連周楚或取正於逢公或推變於衡午乃有欽明光
被填逆水府洪波滔天功隆大禹此則冥數之大運非
治綱之失緒蓋象外之妙不可以麤理尋重玄之內難
以熒燎覩至於精靈所感迅踰駭響荆軻慕丹則白虹

貫日而不徹衛生畫策則太白食昴而搞朗曾陽指麾
而曜靈為之回駕嚴陵来游而客氣著於乾象斯皆至
感動於神祇誠應效於既往爾乃四氣鱗次斗建辰移
雖無聲言三光是知星中定於昏明影度以之不差測
水旱於未然占方来之安危陰精乘箕則大颷暮鼓西
南入畢則淫雨滂沱譬猶晉鍾之應銅山風雲之從斑
螭於是乎夜對山水栖心高鏡遠尋終古悠然獨詠美
景星之繼晝大唐堯之德盛嘉黄星之靡鋒明虞舜之

不競疇呂尚之宵夢善登輔而翼聖欽管仲之察微見虛危而知命數熒惑之舍心高宋景之守正壯漢祖之入秦奇五緯之聚映爾乃歷象既周相羊巖際尋圖籍之所記著星變乎書契覽前代之將淪咸譴告於昏世桀斬諫以星孛紂耽荒而致彗恒不見以周衰枉蛇行而秦滅諒人事之有由豈妖災之虛設誠庸主之難悟故明君之所察堯無為猶觀象而況德非乎先哲

管中窺天賦　唐　張仲素

管爲物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之内將窮轉轂之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視品清澄察九垠之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升風息八方烟消四極默淳淳之靈鄉湛悠悠之神域乃執輕管納麗則遥睇罔億審窺不忒虛其内雖高明之可分小其形胡廣大之能測故使蓋影多

掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如昃掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之為質也秉直天之為體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而費害故方朔言也明侯時之難莊周著之表游方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而困舍

守翰墨而自矯將搦管而是窺願天上之不遺微眇

管中窺天賦

唐　闕名

惟大也不可以小測惟高也難可以近知況窮天之至象徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝来而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰覿而長河若斷雲明滅而浮影時聚星矇昧而流光倏滿紫微黃道斯蔽其縱横北陸南躔曷究其長短

觀其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見裨公億度屢中而無功況乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迫夜澄月高飈掃霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇夐東西之晷度儔能算其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵平子之賦且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自遷則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持此而不舍吾未見極

深而造玄者矣

三無私賦（以平上去入為韻）

唐　范榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京三者不忒天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亭毒之德以無私覆為名地之義也為利至廣大流百川細色草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之來日之往無幽不

燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之理息日月不能存之以明則終古之道爽苟不失歷羲和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢為急昭昭為大與天地而相參明明鑒下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛蟄儔陽之德因時行而有階起予者商想茲道而無級苟志斯道立之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

歷者天地之大紀賦

宋　蘇頌

昔聖王建官司地因象知天推歷用明於大紀考星咸自於初躔合三體以為元成書最密舉二篇之定策備數無愆古有善談載於前志因太初創歷之首述往聖知時之義莫不究極象數精窮天地有時以記夫啓閉有日以紀乎分至躔離弦望也於此而為正晦朔旨明也於此而攸示下可辨乎斗建上靡差於辰次惟君審璣衡之運所以緒正於元功使民知寒暑之来然後順

修於時利況夫歷為一歲之本紀明太極之基推精祲之至妙豈深思之與知必也迎辰以策定晷於儀帝舜則羲和而分命顓頊則重黎而是司皆所以準厥二氣乘於四時聖有作也人皆度之制自清臺得舉正履端之要職由太史盡觀文察理之宜若乃辰集於房月窮於紀孟陬既協於月建攝提亦隨乎杓指國將班正朔以為令王乃觀情性而順理章蔀元之書兮著於彼子丑寅之正兮見於此可以察發斂於未然定舒慘之所

以推而生律子陽于陰而互分治以明時春作秋成而是擬且夫天之運也日與星而代逢地之道也柔以剛而莫窮非乃聖無以探其賾非立法無以舉其中我乃錯綜氣候稽參變通起建星而運算故積歲以成功考連珠合璧之辰得名尤遼應大呂黃鍾之統立道斯同用能鈎校舊儀審覩新度成敗因之而遂紀氣節於焉而可步於以極陰陽之大端於以備六五之中數亦何異魯經比事舉二中以歲成羲易窮神合五位而象布

後王以是知歷象不可不審經紀不可不循或立元而謹其始或節事而授於民馮相則致孚日月保章則志夫星辰以定五十五數以通三百六旬所謂見道而知治何患以天而占人彼為刻漏以考中星但紀曉昏之度處璇璣而觀大運蓋明氣候之因猶未若測運動於二儀齊往來於七政建乃星紀先夫蓂命吾皇所以監古歷之尤疏頒新書而考正天人之際因以明焉乃知

夫作者謂聖

五六天地之中合賦以奇偶相合茲得中正爲韻　宋　楊傑

樸散太極形分兩儀天五得其中也地六從而合之數各有常法乾健而坤順位皆處正併陰偶於陽奇聖人述易幾微窮神高厚以謂地自二以至十天始一而終九數相協而遵行義故得而悠久凡十有一畢乎道其道皆然惟五與六合而中以中爲偶大抵一闢一闔五柔五剛八與三而契會四暨七以更相亦皆助生成於品彚廣變化於無疆胡爲數之五六獨合體於中央蓋

夫共播日辰日有甲而辰有子協為聲律聲上宮而律上黃以中中其不中以正正其不正上全真宰之化下遂羣靈之命氣降為味陶然覆載之閒民受而生賦以中和之性是所謂象有滋滋有數窮則變變則通名數本堪輿之用交通為造化之功設在衆甫合夫大中二氣始分類本從於三兩五位相得獨無黨於初終後世商建五官周分六職經有五典士敎六德豈非取法於高畢然後鑒人之得失觀而作服可為色以為章敘以

成疇故曰福而曰極定數若此至神在兹既可推以造歷又可凖而揲蓍亦猶三五異位而同功孔子述卦爻之義一六共宗而在北揚雄明首贊之辭則知地數雜而不純天數純而不雜物理深藴歲功周匝就五十有五之中五六謂之中合

齊七政賦以明主法天用齊七政為韻

宋 周渭

天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣於玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊

其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而為輔諒無私於照燭或任晦於煙雨國風可仰守官方贊於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不之示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔既推歷以生律亦鈞深而索玄徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸

共採石氏之經聽疇人之頌遠而望也粲粲映非雲之
雲黙而識之昭昭爲非用之用歲在木而循度鎮居中
而不攜熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而
不縮豈乍高而乍低故我后所以引唐堯而作式措虞
舜而思齊動於天兮德有一麗於天兮曜有七四海以
之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語怪變
雲氣之質非訓俗以齊人徒廢時而亂日客有從筆硯
而未達慷忠信而待命望時賞於朝階知如春之聖政

竊眛談天之辯庶俾觀象之詠

渾天賦 有序

唐 楊炯

顯慶五年炯時年十一待制弘文館上元二年始以應制舉補校書郎朝夕靈臺之下備見銅渾之儀尋反初服卧疾丘園二十年而一徙官斯亦拙之效也代之言天體者未知渾蓋孰是代之言天命者以為禍福由人故作渾天賦以辨其辭云

客有為宣夜之學者喟然而言曰旁望萬里之横山而

皆青俯察千仞之深谷而黝黑蒼蒼在上非其正色遠而望之無所至極日月載於元氣所以或中或昃星辰浮於太空所以有行有息故知天常安而不動地極深而不測可以為觀象之準繩可以作譚天之楷式有稱周髀之術者輾然而笑曰陽動而陰靜天迴而地游天如倚蓋地若浮舟出於卯入於酉而生晝夜交於奎合於角而有春秋天則西北既傾而三光北轉地則東南不足而萬穴通流比於圓首前臨胷者後不能覆背方於

執炬南稱明者北可以言幽何天與而不取焉遑遑而更求太史公有眸其容乃眄衡而告曰楚既失之齊亦未爲得也言宣夜者星辰不可以闊狹有常言蓋天者刻漏不可以春秋各半周三徑一遠近乖於辰極東井南箕曲直殊於河漢明入於地葛稚川所以有詞日應於天桓君山由其發難假蘇秦之不死既莫能知其說儻隸首之重生亦不能成其算二客嘗亦知渾天之事歟請爲左右揚搉而陳之原夫杳杳冥冥天地之精混混

沘沘陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如碁局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影長而多暑影短而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千

餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒而威驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繫命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不召而自至黃道赤道亦殊塗而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啓閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰

衆星環拱大帝威神尊之以耀魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宫奕奕旁絶於天津列長垣之百堵啟閶闔之重闈文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招揺指而天下春東宫則析木之津壽星之野箕為傲客房為駟馬天王對於攝提皇極臨於官者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宫掌於蕃息太子承於家社宗人宗正内外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳

於天下北宮則靈龜潛匿螣蛇伏藏匏瓜宛然而獨處

織女終朝而七襄登漸臺而顧步御輦道而徜徉閒雷

霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須

女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之

陣所以備非常西宮則天潢咸池五車三柱奎為封豕

參為白虎胃為天倉婁為重聚旄頭之北宰制其邊陲

天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之

部伍樵蘇之地出入於園苑萬億之資填積於倉庾南

宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於
鉞誅成於鑽福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大
夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍
市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓
其精南河北河象關於是乎增峻左轄右轄邊荒於是
乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之横橋像昆
明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢
家之使可尋飲牛之津海上之人易覿日也者衆陽之

長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跋扶桑臨於大海若木照於崑崙太平太蒙所以司其出入南至北至所以節其寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父奔策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛裁盈蚌蛤則虜騎先侵適闞麒麟則暗虎潛值五星者木為重華火為熒惑鎮居戊己斯為土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致

用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國赤角犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍為盈退後舍為縮盈則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金火犯之而甚憂歲鎮居之而有福覩衆星之部署歷七曜而驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平感膚寸而天下遍白日為之晝昏恒星為之不見爾乃重明合

璧五緯連珠青氣夜朗黄雲晝扶握天鏡授河圖若曰
賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲妖氣冬雷夏
雪日暈長虹星芒伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂
若曰懼之以災此皆主亂君之妖孽昔者顓頊之命重
黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東後宋有子
韋鄭有裨竈魏有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之
候氣周文之視日吴範之占風有以見天地之情狀識
陰陽之變通詩云謂天蓋高語曰惟天為大至高而無

上至大而無外四時行焉萬物生焉羣神莫尊於上帝法象莫大於皇天靈心不測神理難詮日何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮摶扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴兮應霜氣劒何仗兮動星躔列子何方兮御風而有待師門何術兮驗火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮

登於上玄女何究兮為精衞帝何恥兮為杜鵑爭疆理
者有零陵之石聞弦歌者有蓋山之泉若恠神之不語
夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之
德也襄陵而懐山以顔回之仁也貧居於陋巷以孔丘
之聖也情希乎執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚
雄在於天禄也三代而不遷桓譚思周於圖讖也忽然
不樂張衡術窮於天地也退而歸田我無為而人自化
吾不知其所以然而然

新渾儀賦有序

唐　李光朝

天垂象見吉凶聖人指象之法莫先於渾儀是以王者將下理於萬人先上齊於七政軒昊之後分重黎二官唐虞之日命羲和四子代掌其職以為人極聖作有程必應其變故有謂之周髀蓋天謂之渾天宣夜用則假於器妙則存乎人曰若開元天寶聖神文武皇帝以為天有時時有變不可從舊更法而取新更之立革銅渾無毫釐之差得精一之義引而上則邁於古推而下則

合於今非古之聰明神睿者孰能為之乎於是五緯連珠兩曜合璧神輸祥瑞天降嘉生默而不談且慮樵夫之笑言而未遠且陳君子之心遣於鄙辭乃為賦曰

國之神器名之渾儀法天之象知天之為雖考古以作則亦惟新而成規琢璿為衡範金為蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其外内繚繞黃道環迴紫宫斗居其北日起其東别度數於分寸之内點星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂

無以為有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是通乃知
近能則遠合下正則上同因之以言實歷遂乃授子人
時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺
聖也智也念茲在茲四時以之咸序萬物以之攸理弦
望之候不愆寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之
終始述作因稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器為
國之寶通幽洞微贊我皇道

新渾儀賦二　　唐　李光朝

夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不言而化有形而彰雖羲氏代掌初閒乎欽若而疇人離散覆亂其紀綱魏滅晉絡易齊為梁莫革其弊有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我皇則天工協謀皃氏畢至煽洪爐以效役鎔珍金以為羆列管之應一十二律呂極為期周天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝

提候月既殊於蓂草測景方異乎土圭倂漢歷之黍累不失同舜年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴因循罔知失善是與謀新更苟有利何憚擅革循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以創陳亦將利物安下適時補政齊上方之斗極為來代之龜鏡其意既美於斯為盛恐貽誚於不談故形之乎賦詠